

Fransızlar ateş püskürüyorlar

İtalyan ve Alman emperyalizminin Balkanlarda çarpıştığını iddia ediyorlar, Belgrad'da devam eden görüşmeler Hitler Almanyası için bir mağlubiyetten başka bir şey değildir

Belgratta görüşmeler devam ediyor

Alman hava nazırı general Göring
Avusturya başvekilin-
den evvel Romaya gidecek

Orta Avrupada siyasî vaziyet yepyeni bir istikamete doğru mu yol almış bulunuyor?

Avusturya
Hariciye nazırı da
Parise gidiyor

Paris, 7 (Husufi) — 'Bütün Fransız gazeteleri Belgrad görüşmelerine fevkalâde ehemmiyet vermekle devam etmektedirler. Parizer Tagesçaytung gazetesi şunları yazmaktadır:

"Musolini nümayişkârane bir şekilde, Yugoslavya hudutlarının tamamını tanıdı, Adriyatik de-



Yugoslavya kral naibi Prens Pol ailesile bir arada

İspanyada hükûmetçiler mühim bir taarruza geçtiler

Yıkılan bir kilisenin enkazı altında üç yüz kişi öldü

Cebelüttarıka gidecek olan kontrol heyetine "Zafer," torpidosu tahsis edildi



Hükûmetçilerden mürekkep bir kuvvet Barselondan cepheye hareket ediyor

Madrid, 7 (A.A.) — Havas ajansının muhabirinden: Asiler, biri Aravanca, diğeri Carabanchel mintakasında olmak üzere iki kere mukabil taarruza geçmişlerse de kaybettikleri arazinin en ufak bir parçasını bile istirdat etmeye muvaffak olamamışlardır.

Çünkü milisler, düşmanın taarruzlarını evvelce tahmin ederek ihtiyatlı bulunmuşlardır.

Hükûmet kütaları Jandarma cephesinin cenup kısmında Brunete Ciempozuelo hattına muvazi olarak şiddetli bir taarruza geçerek asileri istinat hatlarına kadar geriletme mecbur etmişlerdir.

(Devamı ikinci sayfada)

Yeni bir Harp Çıkarsa...

Şimali Afrika fevkalâde mühim hareketlere sahne olacak

Berlin, 7 (A. A.) — Lüdendorf "Alman kuvvetinin mukaddes membar, isimli mecmuasında ezümlü şu satırları yazmaktadır:

"Şimdi umumî bir harp çıkacak olursa, kat'i neticenin Avrupa harp meydanlarında istihsal edileceği şüphesiz olmakla beraber, şimali Afrika fevkalâde mühim hareketlere sahne olacaktır."

Cihan siyasetinin ufuklarını tetkik etmeğe devam eden Lüdendorf, Sovyetler birliğinden bahsederek bu memleket hakkındaki mütalesasını şu kısa cümle ile hulâsa etmektedir:

"Sovyetler birliği, bütün nazarlara kapalıdır."

Sovyet posta ve Telgraf komiseri Neden mevkuf?

"Cinai mahiyette,, suçlarla itham ediliyor

Moskovadan verilen maîumata göre, eski G. P. U.'nun reisi ve haçen Posta ve Telgraf komiseri olan Yagoda hükûmetin emrile tevkif edilmiştir.

Mevkuf "ifai vazife halinde cinai mahiyette suçlarla,, itham edilmektedir. Yagoda, ihtilâlin başlangıcında Çekayı idare etmiş olan baş reis Cerjinski'nin muavini idi.

Ondan sonra G. P. U.'nun başına gelen Mecninski'ye muavinlik etmişti.

Zinoviye, Kamenef gibi mühim şahsiyetleri tevkif eden bu zattır.

Geçen eylülde bakılan mühim davada Radek, Diyatkov ve Buharin hakkında ortaya konan ifşaat üzerine Yagoda vazifesinden alınmış, Posta ve Telgraf komiserliğine tayin edilmiştir.

Yagoda'nın Troçki taraftarları ile anlaşığı da iddia edilmektedir.

Başvekil yarın Belgrada Hareket ediyor

Başvekil İsmet İnönü, refakatlerinde Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Aras olduğu halde, Yugoslavya Başvekilini Stoyadinoviçin ziyaretini iade etmek maksadile yarın akşam Ankaradan hareket edecektir.

Hariciye Vekâleti birinci daire umum müdürü Cevat, Protokol şefi Şevket Fuat, Başvekâlet ve Hariciye Vekâleti kalemi mahsus müdürle de bu seyahatte başvekil refakat edeceklerdir.

İngiliz tezgâhlarında grev büyüyor

Glaskow, 7 (A.A.) — Bahriye tezgâhlarındaki amele yamaklarının grevi bugün Greenoak tezgâhlarına da sirayet etmiş ve burada bulunan yüzlerce genç amele işlerini bırakmışlardır.

Hindin Abdülkerimi

Hindistandaki isyan gittikçe büyüyor

İngilizler, âsilere karşı mühim miktarda kuvvet, top ve tayyare gönderdiler

Başkumandan bizzat harekâtı idare etmeğe gidiyor



Fakir İpi

Hindistanın şimalinde büyük bir isyan hareketinin başgösterdiğini ve İngilizlerin isyanı bastırmak için mühim kuvvetler göndermek mecburiyetinde kaldıklarını yazmıştı. Bu isyan hakkında bugün de aşağıdaki tafsilat veriliyor:

"Hindistanı Afganistandan ayıran hudut dağlık, çok arızalı bir muntakadır, pusular kurmaya çok müsaittir. Bu tehlikeli muntaka da bir avuç İngiliz zabiti ve neferi vardır. Bu muntaka zengin Kişmir ve Pençap eyaletlerinin anahtarı mesabesinde.

Şimdiye kadar burada zaman zaman çıkan karışıklıkları bir adam idare etmektedir. Bu adam müfrezeler göndererek, İngiliz askerlerini arada sırada sardırarak, hepsini kesmektedir. Binbaşı Dinval,

yüzbaşı Sekkomb bu müfrezelerin elinde can vermiştir.

Asiler, dağların bir çok yerlerine toplarla yerleştirilmişlerdir. Bütün kuvvetleri harekete geçiren adamın ismi fakir İpi'dir.

Halta geçmez ki, Şimal hududundan barut kokusu gelsin. Geçen salı günü de fakirin adamları kurdukları bir pusuda yirmi üç İngiliz öldürmüşler ve kırk neferi de yaralamışlardır. Hindistan hükûmeti şimdi şimal muntakasına yedi bin kişi göndermeğe karar vermiş bulunmaktadır, bu kuvvet isyan muntakasında temizlik hareketine girişecektir.

Yeni Delhiden gelen bir habere nazaran, Hindistan ordusu başkumandanı Sir Robert Kassal bizzat (Devamı ikinci sayfada)

Fransada bütün otelciler ve lokantacılar millî bir nümayiş yapacaklar

(Yazısı 2 nci sayfada)

Günün şakası:



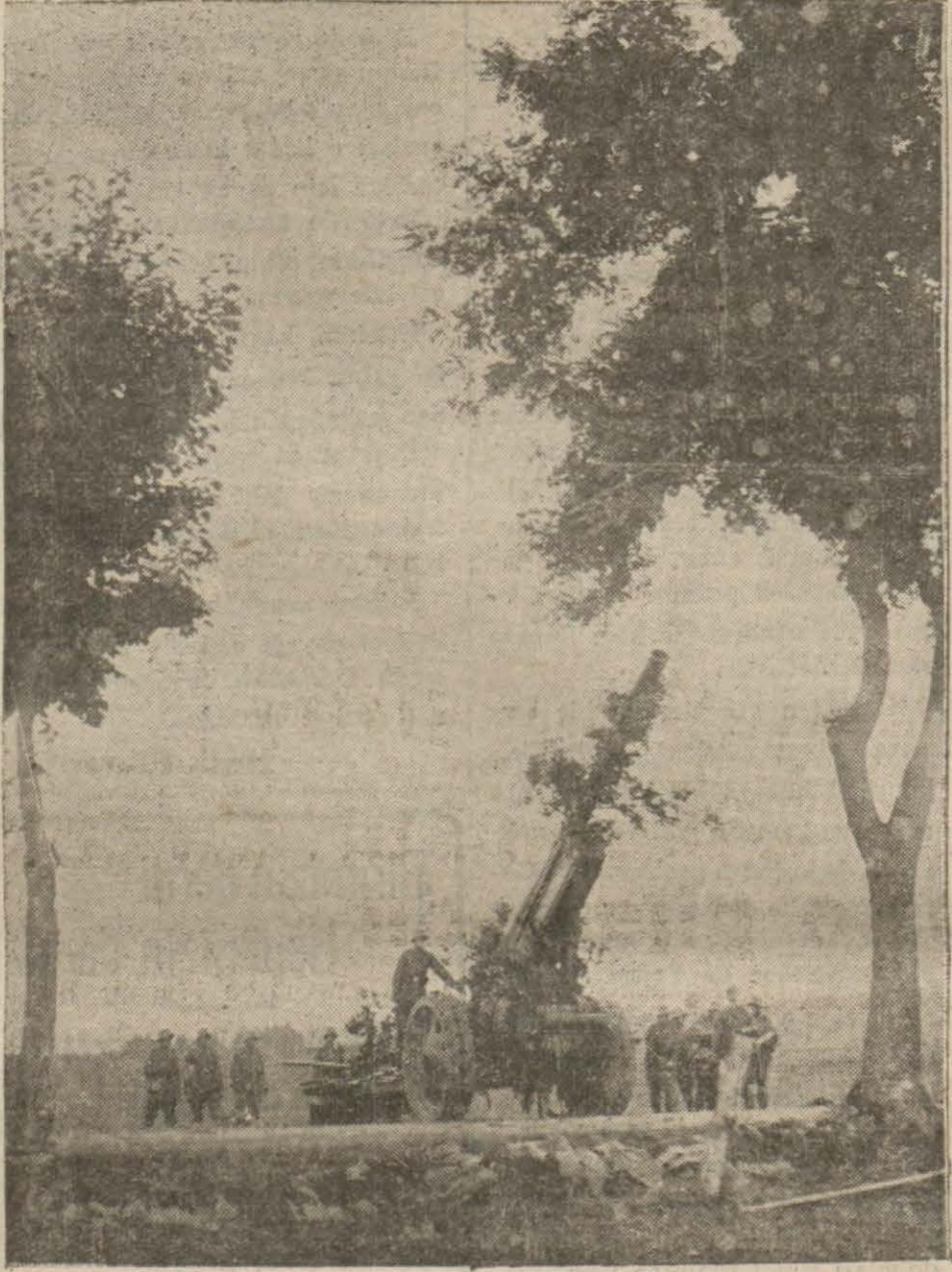
Bu gidiş müthiş!

Bir mesele

Güvercinin sırları

Güvercinler binlerce kilometre uzaklardan salıverilse tekrar yuvalarını buluyorlar

Güvercinler yalnız ordularda muhabere vasıtalığı yapmakla kalmıyorlar, gatezecilikte ediyorlar



Bundan sonra haber kaçıran güvercinlere koru şarapnel atacak toplar kullanmak lâzım gelecek

Bütün milletler ordularında ödenberi güvercin kullanılmaktadır. Bu kuşların istikametlerini tayin etmek hususunda fevkalâde kabiliyetleri şayanı hayrettir.

Bundan bir müddet evvel Fransada Arras şehrinde bırakılan ve ondan çok evvel Hind Çininden getirilmiş olan bir güvercin hiç yolunu şaşırmadan 11.590 kilometre katetmek suretile Saygon'a varmıştır.

15 ağustosta kafesten salıverilen bu kuş, 9 eyvüde Saygona varmak suretile bütün rekorları kırmıştır.

Fakat bundan evvel de Brooklyn'den Venezüella Cumhuriyeti da-

hilinde Karakas şehrine götürülmüş ve oradan salıverilmiş bir güvercin de 3540 kilometre katederek tekrar Brooklyn'e dönmüştü. Bu güvercinin seyahatinin büyük bir kısmını da bir vapurun direğinde geçirdiği görülmüştür. Yine Amerikan ordusundaki bir güvercin de Teksas hükümeti dahilindeki San Antonio'dan salıverilerek 3380 kilometre katettikten sonra, Van Sebor şehrine varılmıştır.

GAZETECİ VE ASKER GÜVERCİNLER

Güvercinlerin istikamet tayinindeki fevkalâde hassaları bunların muhtelif hizmetlerde kullanılma-

Güvercinlerin muhabere vasıtalığı yapmak hususundaki şayanı ayret kabiliyetleri henüz fennen izah edilememiştir

larına yol açmıştır. Meselâ Umumi Harpte Amerikan ordusu güvercin kullanmış ve bu kuşcağzılar aldıkları vazifeyi bihakkin ifa etmişler ve mükemmel bir muhabere vasıtası olmuşlardır. Newyorkta, hattâ en modern bir gazete olmasına rağmen Newyork Evening Jurnal, 1935 te bir güvercin postası tesis etmişti. Newyorka gelen yüksek zevat ile mülakat yapmaya giden gazetenin muharrirleri yanlarına bir de güvercin alırlardı.

Muharrirler yazılarını hemen orada, vapurda yazarlar ve güvercinlerin boyunlarına veya ayaklarına takarak gazetelerine gönderirlerdi.

Bu güvercin on dakika içinde haberi gazetesine yetiştirirdi. Bu suretle Newyork Evening rakip gazetelere karşı haberi iki saat evvel vermek gibi bir faikiyet kazanmıştı.

Fakat bu muvaffakiyet Amerikan gazetesinin bir icadı değildir. Kadim Yunanlılar da Olimpiyat oyunlarının neticelerini memleketine bildirmek için güvercin kullanırlardı.

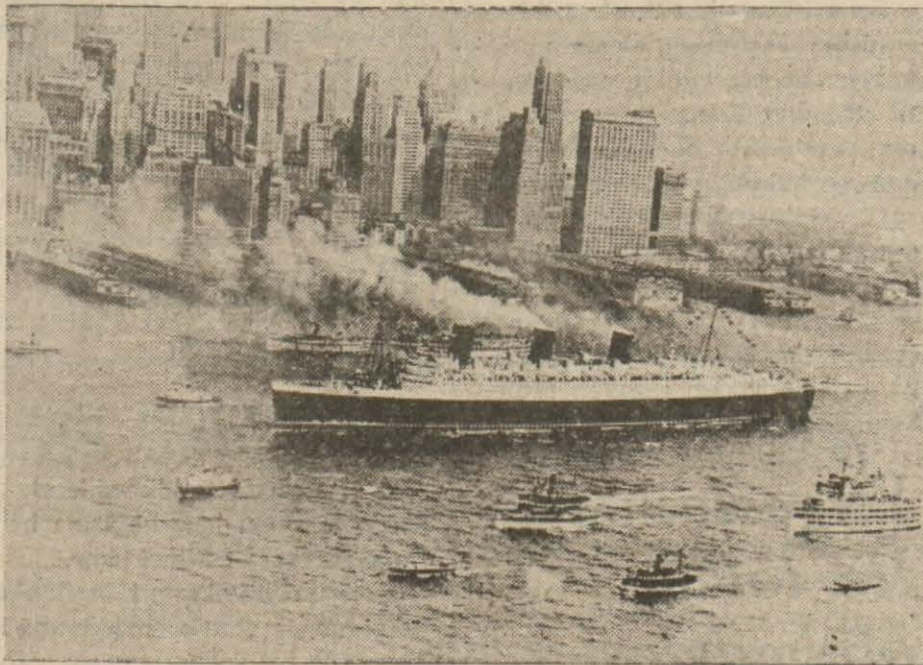
Umumi Harpte bu kanatlı habercilerin gördükleri hizmet çok oldu kadar müheyyiştir de...

Verdön'den Rampon'a on iki haber götüren «Ser ami» ismindeki güvercinin hatırası elân yad edilir. Bir düşman kurşunu, bu güvercinin vazife halinde uçarken, bir ayağını kırmıştı. Bununla beraber yaralı kuş Rampon'a kadar uçmuş ve vazifesini sonuna kadar ifa etmiştir. Bu güvercine Fransız ordusunda bir kahraman gibi bakırlardı.

ANTRENMAN LÂZİM MI?

Güvercinlerin, uzak mesafelerden kendi yuvalarını bulabilmek

(Devamı 6 ncı sayfa da)



Newyorkta gazeteciler limana gelen büyük adamlar yaptıkları mülakatları güvercinlerle gazetelerine gönderiyorlar.

Büyük Harpte Türk Bahriyelileri Nasıl doğuştuler

Tefrika No. 6

Yazan: Zeki Cemal

Türkün karşısında mağlûbiyeti ilân ediyordu.

Acı çığlıklar yükseldikçe şehirdeki heyecan arttı.

Gözönünde ve Odesa limanının göbeğinde iki Türk yavrusu kadar küçük muhripler durmadan ateş ediyor ve Rusların Karadeniz filosunda oldukça mühim vazife almış bulunan iki gemisini mahvediyordu.

— Ateş..

— Ateş..

Türklerde merhamet yoktu. Türk kanını asırlarca dökmeye alışmış olan Ruslardan intikam almak için ele fırsat geçmişti.

Yarım saatlik ateş de bu intikamı almaya kâfi gelmişti. İşte ateşler arasında kalan ganbottan birisi siyah dumanlar arasında kaldı..

— Rrrum.. Rrrum..

— Son cezası budur.. bir mermi daha..

— Yaşa kahraman..

Bir dakika sonra yanan ganbotun üzerinde patlayan mermi geminin son cezasını da verdi. Mezarını hazırladı ve büyük bir çukur denizin içinde helezoni dalgalar yaparak genişledi..

Biraz sonra acı çığlıklar arasında müthiş bir gürültü yükseldi.. ve

denize dökülen adamlar arasında koskoca gemi denizin içindeki mezarına gömüldü.

Bunun yanında yanan iki ganbotta da cezasını verip dünya üzerinden kaldırmak lâzımdı.

— Haydi yavrum.. gayret..

Gayreti vataniyenin gayretli evlatları bir kere daha topun naralusunu bu ganbotun üzerine çevirdiler.

— Ateş..

— Rırırur, rırırurum.

Bir dakika sonra Karadeniz ejderinin kıyı siyah dalgaları ağzına ikinci ölü de gidiyordu.

Çığlıklar, diğer gemilerdeki feriyatlar.. acı sinyaller..

Odesa hâlâ cesaret edemiyordu. Bu kadar kahramanlıkla ortaya atılan ve boyundan büyük işler yapan iki ufak muhrip olamazdı. Bunların arkasından namı dillerde destan olan Yavuz ve Midillinin gözükmeleri muhakkaktı.

Karadakiler hâlâ bu fikrin hakemesini yaparken iki torpido muhribi karaya da bir kaç mermi

sallamaktan kendilerini alamadılar.

Bir saat geçmişti.

Karadenizden hâlâ bir yardımcı veyahut asıl kuvvet görünmüyordu. Karadakiler artık cesaretlerini topladılar. Ve istihkamlardan torpidoların üzerine ateşe başladılar.

Odesa semasında gürliyen bu sesler Türk'ün değildi.

Bilâkis Türk sesini, Türk topunu susturmak içindi.

Fakat, Türk muhripleri intikamını almas, vazifesini yapmış bitirmiş ve aldığı emri ifa ederek garba doğru yaptığı manevra ile limandan ayrılmaya başlamıştı.

Kumandan, bir saatten beri Odesa limanında yapılan bu şenlikten memnun; onlara birer selâm topu atmayı da unutmadı.

— Selâm..

Odesa'nın milyonlarca kıymeti olan istihkamlarından fırlayan mermiler Karadeniz'in dalgaları arasına düştü. Arkasından bir süttünü yükseliyor ve biraz sonra her şey tutuluveriyordu.

Geçenlerde çok enteresan bir mektup aldım. Karilerimden bir bayan bana yolladığı mektubunda aşkın tarifini soruyordu. Kendi güzelliğini uzun uzun medhüsânâ ettikten sonra mektubu şöyle bitiriyordu:

«Azizim;

Eğer aşkı en güzel bir şekilde tarif eder ve bu tarif üzerinde de ay-yetim ile sizin Bütün istekleri yerine getirebilecek servetim, kainatı teshir eden güzelliğim hep sizin olacaktır. Fikirlerimde samimiyim. Cevabı ona göre verin.»

X. Y. Z.

Mektuba evvelâ itimat etmedim. Yazı üzerinde uzun uzun düşündüm. Mektubun bir kadın elinden çıktığı muhakkaktı. Fikirlere baktım. Mübalâğalı olmakla beraber samimi. O halde cevap vermek lâzımdı.

Ben bu düşünce ile Fatihten bir tramvaya atladım Harbiyeye gidecektim. Bir saat aşkın yolculuğu boş geçirmemek için hemen not defterimi çıkardım. Yazıma henüz başlamam üzere idim ki yanıma bir bayan oturdu. Enfes bir artistik tip. İri mavi gözleri, değil yalnız sahipsiz kalepleri; gönüllere hâkim tacidaları da imha edip yerlerine kaim olacak bir kudrette. Çok seyrek hareket eden uzun tabii kirpikleri, sempatik lekesiz çehresine fevkalâde taravet veren bir güzellik unsuru..

Titiz ve ince bir ruhun ellere verdiği bir maharetle boyanmış yüzü ve dudakları, bunlara malik olan bu kadına asımızın Venüsü adını verecek kadar enfes ve kusursuz..

Dikkatimi tekrar not defterime verdim. Benden aşkın tarifini isteyen bayana cevap hazırlamağa başladım. Evvelâ şöyle bir tarif yaptım..

— Aşk gözlerde başlıyan, dudaklarda alevlenen, nikâh memuru önünde en yüksek derecesini bulan, başa binen bir iki maşa darbesele de can veren bir histir.

Bu tarifimi beğenmedim. Silme-

HIKAYE

Yazan: Yusuya Binatlı

Aşkın maşası



dim de. Hemen altına bir tarif daha yazdım.

— Aşk, hisse dayanan bir sevgi unsurudur.

Bunu da beğenmedim.

Üçüncü bir tarif daha yazıyordum ki gözlerim yanımdaki kadına kayd. Baktım o da not defterini çıkarmış bir şeyle yazıyor. Başkasının yazdığı şeyi hakmanın kadar büyük bir münasebet olduğunu bildiğim halde, benim yazmam ile onun bu hareketi arasında bir münasebet görerek gözümler karaladı. Baktım baştan gördüklerime inanmadım. Bir dah dikkat ettim. Bir daha, daha.. Evet evet bana yazıyordu. Yavaş yavaş okumağa başladım.

— Aşkın tarifini hiç te iyi bilmiyorsunuz. Sözüml ona muharrir yazıyorsunuz. Teessif ederim doğrusu. Ben sizi böyle tariflerin altında kolaylıkla çıkabilir sanıyordum..

Hemen kalemime sarıldım küçük bir cevap yazdım.

— Gücümün yettiği kadar şaşak ve en iyi tarifini bulacağım. Maamafiy, siz daha iyisini biliyorsanız lütfediniz.

Defterimi ona doğru tuttum. Okuyup cevap yazıncaya kadar bir düşünceye vardım. Acaba bana mektup yollayan kadın olmasın. Eğer o ise ne diye benim böyle tahriri olarak konuşuyor kendisini belli ediyor? Haydi değildir diyelim. O halde beni neye tanıyor? Ve ne münasebetle bana aşinalık ediyor?

Ben böyle düşünürken o cevabını hazırlamış bile.

— Ben size aşkın tarifini öğrecek kabiliyette değilim. Ancak benim söyleyeyim ki, siz şimdiki kadar aşk olmadınız. Onun için tarifleriniz pek sathi ve yavan olmaktadır. Eğer hakiki aşkı öğrenmek istiyorsanız benimle hiç olmazsa biray arkadaşlık ediniz.

Afallamıştım. Ellerim titriyordu. Ne cevap yazabirdim? Haydi:

(Devamı 6 ncı sayfa da)

nizden bir gün içinde ve aynı zamanda Novorossisk, Feodosya, Sivasopol, Odesa gibi dört Rus limanını döven Türk donanmasında Rusların da intikam almaya ceketleri muhakkaktı.

Zira... Ruslar da Karadeniz'den Türk donanması kadar bir kuvvete maliktiler. Filvaki Yavuz'un Midilli'nin Türk donanmasını hakı üzerine Karadenize göndermek ve meydan okuması donanmamız vücut bulmuştu.

Fakat Ruslar yeni yaptıkları gemilerle aşağı yukarı Yavuz ve Midilli kadar silâh koymuşlardı.

Asıl muharebeler hakkında Rusların Umumi Harp başında Karadenizde bulunan gemilerini bir geçirelim.

Tritonlar:

13.000 ton büyüklüğünde Yavuz Slatost, Evstafi, Panteleimon ve minde üç gemi vardı. Bunlar sına gidiş yollarda tankid (Devamı var)

937 erkekleri hangi kızlardan hoşlanıyorlar?

**Kadınlar boyayı bıraksalar,
erkeklerde fuzuli
bir masraftan kurtulacaklar**

Ondülâsyona paydos!

Evvelen erkekler iri yarı, etli canlı iadınlardan hoşlanırlardı. Hattâ bir kadını medhetmek için: — Bak teleme peyniri gibi maşallah!..

Derlerdi. Zaman geçtikçe bu kadın tipi yavaş, yavaş zevk sahnesinden uzaklaşmaya başladı.

Hele, sinema perdesi etli canlı kadını bütünü sahnedan kovdu. Eskider kadınlar da, erkekler gibi iri yarı, pehlivan yapılı erkeklerden hoşlanırlardı.

Bugün bu tiplerin yerini ince, hafif etli çerkes kamçısı gibi supl ve yay gibi vücutlar almış buluyor.

Bugünün insanı makine gibi ruhu da incelmış ve dinamikleşmiş olduğunda iri yarı, hattâ teleme peyniri gibi tipleri bir zevk olarak almıyor.

937 erkeği boyalı kadından da hoşlanmıyor. Kadını makyajsız kendi rengi ve güzelliği ile görmek zevkini tadmak istiyor.

Zaten, nakyaj, boyalı Lâtin ırkına mensup kadınların modasıdır. Alman, İngiliz, Amerikan ve İskandinav kadınları boyalanmazlar.

Lâtin mukallidi olan milletler ve Lâtin erkekleri artık boyalı kadından bıkmış ve usanmış, daha ziyade Anglâsakon ırkının sade ve sahte olmayan güzelliğine meyletmış bulunuyorlar.

937 senesi modası ondülâsyonu kaldırdı. Dudakları boyalı, yanakları alıkkı, gözleri sürmeli kadınları hayat ve güzelliği sahnesinden çekmeğe başlamıştır.

Fransada, İtalyada 937 modası sade ve olduğu gibi güzel olmak zevkine doğru gidiyor.

Saçları boyamak modası da ortadan kalkmaya başlamıştır. Esmer renkli bir kadının sarı saçlarını çok çiy görmeğe başlayan gözler bu sunî güzelliğinden de zevk almaya başlamıştır.

937 erkeği kadını olduğu ve bulunduğu gibi görmek istediği cihele Avrupada daha yavaş gelmeden şimdiden yeni ve sadelik modası cereyanları hız almaya başlamıştır. Hattâ bazı sahnelerde yıldızlar, aktivistler şimdiden boyasız olarak sahneye çıkmaktadırlar.

937 senesi sadelik modası erkekleri bir çok fuzuli kadın masraflarından kurtarmıştır. Fakat, berberler, kadın tuvaleti ve boyaları satan ve yapan fabrikalar bu cereyanın önüne geçmek için şimdiden harekete geçmiş bulunuyorlar. Bol, bol reklâmlar vererek halkı kendi isteklerine celbetmeğe çalışıyorlar. Bakalım hangi taraf galibe gelecek?

• Zamanın gençliği malik olduğu serbestiyi sulistimal etmekte ve bunun kıymetini takdir edememektedir. Gerçi «Jüliyetos» zamanında en heyecanlı bir genç kendi hissiyatını izhara meydan bulamaz



937 erkekleri tam sıhhatli boyasız ve sporcu kızları tercih ediyor

ve en hararetili aşklar bir takım ahlâki çemberler içine alınmakta idi. Bu ahlâkçemberleri bazı kereler çok kötü bir tatsızlığa varırmakta idi. Fakat, bugünkü ahlâki kayıtsızlıklar da çok kereler, bütünü tatsızlığa varmaktadır. Jüliyetos zamanında aile itaatini çiğneyip geçmek ayıp sayılırdı ve (memnun meyva) dan tadmak çok zorlukla vukubulabilirdi. Jüliyetosunun aşkı bugün yoktur. O, inanaarak sevmekte idi. Bugünkü kızlar ise, sevgilerinde müteredditirler. Aileler ile konuşurlarken, tavırlarını, vaziyetlerini değiştirmeye, hürmet ve itaat tavrı takınmaya bile lüzum görmemektedirler.

Zamanımızda bir kızın, aşkı için ailenin arzularına e hemmiyet vermeden evini terkettiğine ve evlenmesi hakkında ailesinin verdiği nasihatleri dinlemediğine şahit olmaktadır. Fakat, bu hareket doğru değildir. Biz kadınlar kendimizi pek fazla güveniyoruz. Halbuki mağrur kadın ekseriyetle bedbaht olmaktadır. Çünkü, tecrübeler, enerjik ve heyecanlı olmaktan daha kıymetlidir. Eski kızlar, aşklarını bedbaht etmek istemezler ve romantik sevgiye bayılır larmış. Zamanın kızında bunlar mevcut değildir. Fakat kendilerine terbiyeli bir kıymet veren ve fazla mağrur olmayan kızların peşinden de talipler hâlâ koşup durmaktadırlar.

Maamafih, sevgilisine, yahut kocasına kendinden daha büyük bir kıymet veren eski kadınlar, erkeklerini idare etmek hususunda da bugünkü kadınlardan daha mahir imişler.

Zamane kadınları ise, erkeklerin bütün haklarına malik oldukları için ekseriya kocalarına sormadan kendi başlarına pek çok işler yapar, ev, aile saadeti, çocuk, gibi birinci derecedeki işleri ihmal ederek, inatlarına esir olurlar. Fakat bu hareketleri acaba, cemiyet namına, doğru mudur?

Eski zaman kızları, kur yapmanın korkulu bir yakıcı yalın olduğunu ve kendilerini ona göre idare etmesini bilirmiş. Bu yalın ile sık, sık oynadıkları halde parmaklarını yakmazlarmış. Bugünkü kızlar, fazla serbestiye malik oldukları için kur yapmayı korkulu bir şey addetmemekte ve ekseriyetle mağlup olmaktadır. Ben şahsen modern serbestiye aleyhtar değilim. Fakat, bu serbestinin evlendikten sonra her sene kocadan boşanacak, bir dereceye gidilmesini iyi görmemekteyim. Hakiki bir kadın, kendini kocasına verdikten sonra kafa ve gözlerini başka düşüncelere kaptırmamalıdır. Kadın, çok kıymetli olan serbestiyi erkeğin elinden almış ise de, buna karşılık erkeği bir şey vermemiştir. Daha üstün olarak çok tatlı ve kadının daima muhtaç olduğu «erkek himayesini» de elinden kaçırmıştır.



(Yukardan aşağıya doğru, soldan sağa) Jermen Ossey, Isa Miranda, Doris Nolan, Dina Dürben, Doroti Samur, Meri Rolan, Frans Farmer, Gertrud, Nisen, Mira Kler

Cin Harlov'un hayatını kendi ağzından dinleyebilirsiniz!

Bu maruf artist üç defa evlenmiştir. En çok sevdiği elbise pijamadır

Cin Harlov çok sevimli bir artisttir. Filmlerinde ekseriyetle hafif meşrep ve canavar, tehlikeli kadın rollerini seydettiğimiz bu artist hakkında çok kimselerin kanaati, belki de menfidir. Fakat, Cin Harlov hususî hayatında bütünü başka türlü bir kadındır. Büyük artist, şimdiye kadar üç kere evlenmiştir. İlk evlendiği meşhur Alman rejisör ve mühendisi Paul Bern, iki aylık evlilik hayatı nihayetinden sonra kendini öldürmüştür. 25 yaşında olan artist annesine çok merbuttur. Sinema yıldızlarının en büyükleriyle dostluk tesis etmiştir ve henüz 25 yaşındadır. Holivut civarında yaşamakta olduğu muhteşem villâ, haricen muhteşem bir Şutlandiya manastırına benzemektedir. Bu villânın içinde büyük bir sükûnet sürmektedir. Artist, sakın hayatı arzu ettiği için annesi, bütün villânın işlerini kendi elleriyle görmekte ve hattâ kızının hususî kâtipliğini de yapmaktadır. Anne ile kız arasında arkadaşlık muhabbeti vardır ve yaş farkı arada rol oynamamaktadır. Artistin bütün hareketâtına, annesi mani olmaktan ziyade, teşvik etmekte ve artistin daha fazla yükselmesine çalışmaktadır.

Daha çocuk denemek derecede genç iken bile, kızının çok güzel olarak yetişmekte olduğunu gören Bayan Marino Belo, elinden gelen bütün gayreti sarfederek bu güzelliğin beka ve neşvüneması için çalışmıştır.

Bugün 25 yaşında dul bir kadın olmasına rağmen Cin Harlov çocukluk hususiyetlerinden bir çoğunu henüz muhafaza etmektedir. Herkese karşı mütefit ve sevimli davranan artist, vazifelerine pek çok merbuttur. Vazife aşkını kendisi şöyle anlatmaktadır: Atölyede işim olduğu zaman, sabah er-



Cin Harlov'un iki sene dargın kaldığı rakibelerinden Con Kraford

kenden saat sekizde vazifemin başına gider, kahve altımı bile orada yapar, gündüz yemeklerimi de iş arasında yerim. Akşam atölyeden dönünce bir hamam alıp masajımı yapar ve saat dokuzda yatağa girip uyurum. Atölyede işim olmadığı zaman açıkta yüzer, yahut tenis oynarım. Başka türlü geziler hoşuma gitmez. Dostlarımı çaya davet etmeyi pek çok severim. Yeni sene başlarında, doğum günlerinde dostlarıma hediye vermiye bayılırım. Bu, çok hoşuma ve zevkime giden bir âdetimdir. En çok sevdi-

ğim dört şey vardır: Bunlar köpeğim ve iki tane İran kedisi ile bir de kedimdir. Kediler, ikiz oldukları için bunları birbirlerinden ayırt edebilmek müşküldür. Elbiseyi çok sevdiğimi zannedenler vardır. Halbuki ben, her elbiseden çok pijamayı severim. Bilhassa beyaz pijama benim en çok beğendiğim bir elbisemdir.

Buraya kadar kendisini kendi ağzı ile anlatan Cin Harlov hakkındaki söylenecek sözün hulâsası şudur: Bu büyük artist çok sakın ve

münzevî bir kadındır. Her ne vakit giyinipte sokağa çıkacak olsa, annesine yakınlaşır ve «Böyle iyi miyim, acaba gülünç olmuyor muyum» diyerek onun fikrini alır. İşte, Cin Harlov, hususî hayatında böyle bir kadındır.

Fetihten sonra Türkler Ve Elenler

**Atınada verilen
dikkate değer bir
konferans**

Atınadaki Bizans etütleri teşkilâının salonunda Gen. Polisratos Kalomenopulos tarafından (fetih den sonra Türklerle Elenlerin münasebetleri) mevzu bir konferans vermiştir. Hatip. Fatihin mülâyimane hareket ettiğini nüfusun artması için tedbirler aldığını, patriği himaye ettiğini, onu memleket dahilindeki Hristiyanların dinî ve millî reisi tanıdığını izah ettikten sonra, Rumların Türk kara ve deniz kuvvetleriyle siyasal meselelerinde gösterdikleri yadımlardan bahsetmiş ve bir çok Rum cemaatlerinin mazhar oldukları imtiyazlar ve idari istiklâller hakkında tafsîlât vermiştir.

Hatip Türkler tarafından yapılan katliamlarla tazyiklerin mes'uliyetini, sık sık baş kaldıran Rumlara yükletmiştir. Bundan sonra Rumları Avrupalıların ve kendi menfaatleri için ayaklandırdıklarıyla ilâve ettikten sonra, milletin yalnız kendi kuvvetlerine dayanmaları lâzım geldiğini hatırlatmıştır.

kuvvetlerine dayanmaları lâzım geldiğini hatırlatmıştır.

Yağlı ve yağsız Acı badem yağsız kar ve yarım yağlı gece

HASAN KREMLERİ

Çilleri ve Sivilceleri ve Lekeleri Kat'iiyen izale Eder.

Dünyada mevcut kremlerin en nefisleri, en sihhileridir. Nazik cildli kadınların hayat arkadaşlarıdır. İhtiyarları gençleştirir ve gençleri güzelleştirir. İnsana ebedi bir taravet veren Hasan acıbadem yağlı yağsız gündüz ve yarım yağlı gece kremlerini unutmayınız. Kutusu 50. tüp halinde 20, Türkiye'de yapıp ta Avrupa etiketi yapıştırılan ve halkı aldatan kremlere ve sair itiriyata aldannmayınız. HASAN ismine ve markasına dikkat ediniz.

HASAN DEPOSU: İSTANBUL ANKARA, ESKİŞEHİR, BEYOĞLU BEŞİKTAŞ.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme U. İdaresi İlanları

Haydarpaşa Liman arazisinde kâin 4 No. lu tahta ambarın müfrez yazıhane aylığı muhammen 1500 kuruş mukabilinde ve bir sene müddetle açık artırma suretile kiraya verilecektir. Açık artırıma 15-3-937 tarihinde saat 15 de H. Paşa Birinci İşletme Müdürlüğünde yapılacaktır. Ta iplerin yüzde yedi buçuk muvakkat teminat akçesile ve gereken kanunî vesaik ile beraber mezkûr günde hazır bulunmaları ilân olunur. (1788)

İstanbul Defterdarlığından:

Sıra No.	Mahallesi	Sokağı	No.	İsmi	İşi	Borçlu olduğu Vergisi	
						Lira K.	Senesi
1	Atik Ali	Kilise	241	İbrahim	Ekmekçi	5 17	934
2	Mimar Sinan	Nişanca	19	Mustafa Nuri	Bakkal	7 86	933
3	Atik Ali	Çukur bos-tan	47	Halit Nurettin	Tütüncü	2 30	933
4	Guraba	Horhor	56	Hüseyin	Manav	2 94	936
5	Atik Ali	Atar	5	Ali	Aşçı	7 69	932
6	Muratpaşa	Topkapı	46	Kadir	Kunduracı	81 94	934
7	Keçeci	Karabaş	72/68	Ali	Arpacı	47 52	933
8	Hüsam B.	Ömer ef.	6	Kahraman	Kalaycı	11 22	935
9	Kâtip Mus-linitin	Dört yol	6	Hüseyin	Terlikçi	5 45	933
10	Hacı Muhittin	Acı çeşme	42	Tevfik	Ekmekçi	25 30	933
11	Atik Ali	Arabacılar	30	Osman	Berber	9 00	933
12	Hocakası	Salmatom-ruk	118	Salih	Manav	0 44	933
13	Kâtip Masla-hattin	Bırağman	30	Muharrem	Fırıncı	53 46	934
14	Hacı Muhittin	Acı çeşme	3	Mustafa	"	14 40	933
15	Ati Aki	Çukurbostan	47	Cemil	Makineci	1 65	933
16	Derviş Ali	Mehmetağa	33	Ahmet	Kahveci	1 22	933
17	Hüsam bey	Tezgâhcılar	41	İsmail	Sarraç	13 78	936
18	Perakende	Çukurbostan	1	Nesime	Kahveci	3 64	933
19	Atik Ali	Lonca	54	Muratbaba	Kahveci	6 30	933
20	Kariye	Salma tomruk	111	Şakir	Hallaç	5 45	933
21	Eftal zade	Nişanca	28	Zeynelabidin	Berber	6 18	933
22	Derviş Ali	Mehmetağa	33	Kemal	Kahveci	12 72	933
23	Atik Ali	Lüleci Yekta	20-1	İbrahim	Manav	17 32	933
24	"	"	1	Necati	Kahveci	13 42	933
25	"	Löküncüler	20	Fahrettin	Tenekeci	37 60	934
26	Hatice sultan	Karabaş	104-1	Mehmet	Terzi	8 97	933
27	Neslişah	Çınarlı çeşme	34	Hasan	Kahveci	13 50	933
28	Atik Ali	Löküncüler	32	Mustafa	Kasap	12 65	933
29	Mimar Sinan	Hafızpaşa	106	Abbas Habib	Bakkal	9 90	933
30	Hoca Üveyz	Yağhane	7	Tevfik	"	17 68	933
31	Kariye	Şehyüp	11-1	Hyriye	"	11 55	933
32	Atik Ali	Arabacılar	25	Muhittin	Şekerci	35 19	933
33	"	Çukurbostan	81	İbrahim Salih	Fırıncı	13 50	933
34	Dülgarzade	Çamaşırcı	13-1	Osman	Manav	20 93	934
35	Arpa emini	Köprübaşı	24	Mesut	Marangoz	25 20	934
36	Atik Ali	Çukurbostan	35	M. Hüsnü	Tenekeci	7 81	933
37	"	Lüleci Yekta	22-2	Ahmet Hulusi	Bilet bayii	14 30	933
38	Neslişah	Çınarlı çeşme	19	Recep	Kömürcü	1 35	933
39	Dülgarzade Mahraman	2	Hasan	Berber	7 20	933	
40	Hoca Hayrettin Süpürgeci	35	Derviş	Kahveci	5 20	933	
41	Atik Ali	Arabacılar	25-1	Hüseyin	Atar	0 99	933
42	Manisalı M. Motaflar	40	Ahmet	Sarraç	19 60	933	
43	Karabaş Löküncüler	22	Osman	Terlikçi	24 84	933	
44	Hatice Sultan Fevzipaşa	307	Talha	Marangoz	11 16	935	
45	İbrahim Medadi Salihpaşa	28	Mustafa	Hallaç	22 00	933	
46	Hacı Hasan	Haydar	55-2	Sait	Kahveci	3 60	933
47	Karabaş Fevzipaşa	221-1	İbrahim	Kahveci	35 70	935	
48	Hacı Hasene Haydar	49	Ekrem	Atar	6 18	934	
49	Kariye Ali Tuncu	16	Mehmet Ali	Kahveci	101 64	935	
50	Kirmasti Süpürgeci	19	Muzaffer	Doğramacı	18 62	936	
51	Hatice Sultan Löküncüler	60	Mehmet	Kunduracı	5 08	935	
52	Karabaş Fevzipaşa	221	Hasan Tahsin	Kahveci	8 76	936	
53	Derviş Ali Hasan Atik Paşa	85	Hasan	Depo	12 96	936	
54	Kariye Ali Kuşcu	16	Ömer	Kahveci	10 50	936	
55	Merkez ef. Çırpıcı	20-1	Raif	Kahveci	2 76	933	
56	Karabaş Löküncüler	41	Cemalettin	Berber	7 28	936	
57	" Eski Alipaşa	47	Mehmet	Kahveci	35 84	935	
58	Kırkçeşme Şehzade	84-1	Ali	Kalaycı	31 14	936	
59	"	152	Todori	Boyacı	6 22	936	
60	Hüsam bey İtfaiye	31	Arif	Kasap	13 80	935	
61	Kovacı dede Medrese	38-1	Süleyman Seyyar sıvacı	8 10	932		
62	Kirmasti Çamaşırcı	7	Nafize	Hancı	447 19	934	
63	"	7	"	"	51 60	934	
64	" Emirler han	21	Recep	Demirci	15 75	933	
65	" Manisalı Türbe	49	İsmail	Lambacı	3 74	933	
66	Dülgarzade çamaşırcı	15	Mustafa	Kömürcü	22 00	933	
67	Hoca Hayrettin Küçük kahraman	65	Arif	Kahveci	13 20	933	
68	Hüsam bey Serdap	1	Ahmet	Köfteci	3 46	936	
69	Derviş Ali Dragman	7	Mehmet	Kahveci	4 84	936	
70	Hocakası Sultançeşme	3	Seher Ayşe	Bakkal	4 73	933	
71	Muratpaşa Horhor	49	Ali	Marangoz	2 06	936	
72	Kirmasti Fatih	61-3	Arslan	Araba tamircisi	13 50	936	
73	" Manisalı	11	Ali	"	25 92	936	
74	Ahiçeşme Limonisekelesi	20-1	Pandeli Alako	kesekagitçi	5 93	936	
75	" Limoncular	40	Halit Kavun ve karpuzcu	109 00	933		
76	"	32-2	Isak Bahar yağ ve zeytinci	153 07	933		

İstanbul Defterdarlığından:

Yukarıda ismi ve adresleri ile vergi miktarları ve mensup olduğu şubesi yazılı mükellefler işlerini terk etmiş olduklarından namlarına tahakkuk eden kazanç ve buhran vergilerine ait ihbarnameleri gerek ikametgâh ve gerekse ticarethaneleri mahallinde tebliğ edilmek üzere aranılmış ve zabıtaca da bulunamamış olduklarından dolayı Hukuk usul mubakemeleri kanununun 141-142 inci maddesine tevfiğin tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (1943)

BASURDAN YALNIZ HEDENSA

İle ameliyatsız kurtulursunuz. Basur memelerini söndürür, mahveder, kanı, ağrıyı derhal keser.

SİNİRE ÇARPINTIYA NEVROL CEMAL

Emsalsiz ilaçtır. Hafakana, teessürle bayılanlara 20 damlası hayat verir. Evlerinizde mutlaka bulundurunuz.

ROMATİZMAYA ÇARE PİMANOL

Üşümekten gelen arka sancılarını, sıyatik, bel ve diz ağrılarını derhal geçirir. Vücudu kızdırır.

ADEMİ İKTİDARA ANCAK FORTESTİN

İle çare bulursunuz. Bel gevşekliğini geçirir, vakitsiz ihtiyarhyanlara gençlik ve dinçlik verir. Yalnız ismine dikkat.

TARİH YALAN SÖYLEMEZ

Vak'aları, olduğu gibi mütalea edebilmek için, üzerinden biraz zaman geçmelidir. Bunun gibi bir güzellik müstahzarının değerini anlamak için onun icadı üzerinden en aşağı bir kaç yıl geçmiş bulunmalıdır.

KREM PERTEV

Dün ortaya atılan bir güzellik müstahzarı olmadığı için hakkındaki hüküm çoktan verilmiştir. O, Cildin gıdası, Cildin hayatı.

Dans profesörü

Parisin 1937 senesinin yeni dans figürlerini öğrenmek isteyenlere müjde

Beyoğlu İstiklal caddesi Türkuaz dans dershanesinde Kemal Sami Bayere müracaat. Hergün sabah ondan akşam dokuz kadar dershanesi talebelerine açıktır.

Akba müesseseleri

Ankara'da her dilden kitap, gazete, mecmua ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müessesesinde bulabilirsiniz. Her dilde kitap, mecmua siparişi kabul edilir. İstanbul gazeteleri için ilân ka-bul, abone kaydedilir. Undervodd yazı ve hesap makinelerinin Ankara acenesi. Parker dolma kalemlerinin Ankara'da satış yeridir. Telefon: 3177

KERPETEN GİBİ SÜKER ATAR



Dr. Hafız Cemal

(LÖKMAN HEKİM)

Dahiliye mütehassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2.5 tan 6 ya kadar İstanbul'da Divanyolunda (104) numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah «9.5 - 12» saatleri hakiki fıkara ya mahsustur. Muayenehane ve ev telefon: 22398. Kışık telefon: 21044.

Göz Hekimi

Dr. Şükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. Cağaloğlu No. 30 (Eczanesi yanında) Telefon: 22555

Yeni Çıktı Tahtları Deviren Çocuk

ÇOCUK ROMANI

Yazan: İSKENDER FAHREDDİN

Bütün okuyucularımıza tavsiye ederiz

Dahiliye mütehassısı

Dr. Ali Rıza Sağlar

Beşiktaş Tramvay Durak Hastalarını hergün öğleden sonra kabul eder.

Sahibi ve umumi neşriyatı idare eder

Başmuharrir

E. İzzet

Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya

Okul Kızı

Okul Kızlarının yıllardır bekledikleri biricik kız mecmuası 15 Nisanda çıkıyor

1356 Hicri Muharrem 25
1353 Rumi Mırt 25

Yıl 1937, Ay 4, Gün 97, Kasım 151

7 Nisan Çarşamba

Vakitler	Vasatı sa. d.	Ezanı a. d.
Güneş	5 34	10 54
Öğle	12 16	5 37
İkindi	15 55	9 16
Akşam	18 40	12 03
Yatsı	20 13	1 34
İmsak	3 50	9 10